

Совместный выпуск департамента культуры администрации города Омска и Омского филиала Российского фонда культуры

Этот номер посвящен Омской научно-практической конференции
«Сохранение и развитие русской культуры и православной духовности»

ПРИВЕТСТВИЕ

Омской научно-практической конференции «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНОСТИ»

мэра города Омска

Виктора Филипповича Шрейдера

Уважаемые участники конференции! От имени администрации города Омска и от себя лично я приветствую всех собравшихся и поздравляю с началом работы Омской научно-практической конференции «Сохранение и развитие русской культуры и православной духовности».

У Омской научно-практической конференции две темы: русский язык и возрождение православной духовности.

2007 год объявлен Президентом нашей страны В.В.Путиным Годом русского языка в России, и отрадно, что этому событию посвятили темы своих исследований омские ученые (культурологи, историки, педагоги, филологи, этнографы), а также те, кто на практике реализует задачи культурного развития нашего региона.

Возрождение православной духовности - также актуальная для нашего города и страны тема, и примечательно, что ученые и практики откликнулись на нее, проявив живой интерес и знание специфики религий населения страны и Сибирского мегаполиса.



Омск - большой культурный центр со своей историей, богатыми традициями, в том числе литературными и духовными. Мы гордимся творческим наследием наших выдающихся земляков - Леонида Мартынова, Антона Сорокина, Георгия Вяткина, чьи литературные традиции успешно развиваются в творчестве нового поколения омских литераторов.

В Омске осуществляет свою деятельность старейшее учреждение культуры - научная библиотека им.А.С.Пушкина, сохранена широкая сеть муниципальных библиотек, занимающихся активным продвижением чтения среди населения.

Развиваются и духовные традиции: строятся храмы, проводятся праздники, основанные на традициях народной культуры.

Значительное место в конференции занимает связанная с двумя названными темами тема модернизации деятельности учреждений культуры: повышения информатизации, программно-целевого планирования, пиар-деятельности, маркетинговых исследований.

Муниципальные учреждения культуры и искусства города Омска нацелены сегодня на выполнение поставленных задач, активно обеспечивая доступ населения к культурным ценностям, используя при этом современные информационные технологии, новейшие достижения социально-культурной деятельности, многообразие проявлений художественного и социального творчества всех групп и слоев населения города Омска.

Работа трех разноплановых секций конференции, научное рассмотрение теоретических проблем развития городской культуры, на наш взгляд, будет иметь и большое практическое значение. Администрация города Омска надеется, что итогом работы конференции станет подготовка научных и практических рекомендаций, способствующих выработке дальнейшей стратегии развития культуры и искусства города Омска.

Желаю вам плодотворной работы и успехов на благо отечественной культуры, на благо процветания нашего города!

Мэр города Омска В.Ф. Шрейдер.

Участникам Омской научно-практической конференции «Сохранение и развитие русской культуры и православной духовности».

Председателям оргкомитета конференции
В.М. Демченко и Н.А. Томилову.

Глубокоуважаемые Виктор Михайлович и Николай Аркадьевич!

Дорогие участники конференции!

Поздравляю Вас с началом работы в Омске научно-практической конференции «Сохранение и развитие русской культуры и православной духовности». Ваша конференция является очень актуальным мероприятием, так как призвана обсудить такие важные вопросы, как роль русского языка в профессиональной и народной культуре российского общества, места православия в российском обществе в эпоху глобализации, духовные искания в русской культуре XXI века, ценности традиционной русской культуры, экология культуры в духовном мире современника и другие.

Выражаю надежду, что обсуждение этих проблем пройдет на высоком научном уровне и приведет к выработке практических рекомендаций в деле развития русской культуры и духовного мира российского общества.

Желаю всем участникам конференции больших научных успехов и многих славных дел на благо нашей России!

А.П. Деревянко, секретарь-академик Отделения по историко-филологическим наукам Российской академии наук, директор Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, академик РАН.

Оргкомитету и участникам Омской научно-практической конференции «Сохранение и развитие русской культуры и православной духовности».

Председателям Оргкомитета В.М. Демченко и Н.А. Томилову.

Уважаемые участники конференции!

Дорогие Виктор Михайлович и Николай Аркадьевич!

С большой радостью приветствую участников научной конференции «Сохранение и развитие русской культуры и православной духовности»!

Восхищаюсь тем, что в Омске большое внимание уделяется историко-культурным, культурологическим, музееведческим и этнографическим исследованиям. Ваша конференция призвана обсудить целый ряд важнейших для России вопросов - о роли русского языка в сохранении этнокультурной целостности общества, о роли Православия в возрождении и развитии русской культуры, об этноконфессиональной толерантности в российском обществе, о культурном мире молодежи, о русском искусстве и духовном потенциале российского общества и др. Омск сегодня является крупным культурологическим центром России. Я искренне желаю Вам всем успешной работы Вашей конференции, принятия практически значимых решений и рекомендаций, успехов в Вашей научной и общественной деятельности на благо российской культуры!

К.Э. Разлогов, директор Российского института культурологии Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, профессор, доктор искусствоведения.



Современные тенденции развития учреждений культуры города Омска

В настоящее время культурологи, социологи, историки отмечают усиление роли культуры в жизни современного общества, под-

черкивая, что в современную эпоху именно культурная политика определяет экономический потенциал общества, стабильность политической системы, экономическую и демографическую ситуацию в стране и многое другое, следовательно, культура рассматривается не как бремя, а как актив развития.

Региональная политика в области культуры носит позитивный характер и ясно выражена в принятом Правительством Омской области постановлении от 12 июля 2006 № 95-п «О концепции приоритетного регионального проекта «Культура Омской области» на 2006-2008 годы». основополагающая идея Концепции: развитие культуры в Омской области - это важнейший фактор развития региона, а одной из задач Концепции является обеспечение доступа населения к культурным ценностям, в том числе и с использованием современных информационных технологий.

Анализируя расходы на культуру из средств городского бюджета, можно констатировать увеличение абсолютных размеров расходов - в два с половиной раза (в 2002 году - 125 миллионов рублей; в 2006 году - 320 миллионов рублей), и относительных показателей - расходов на культуру в расчете на 1 жителя - почти в три раза (в 2002 году - 107,6 руб. на 1 жителя; в 2006 году - 281,5 руб. на 1 жителя).

Муниципальные учреждения культуры представлены двумя театрами, пятью концертными коллективами, двумя музеями, четырнадцатью уч-

реждениями клубного типа, Центром искусств, кино-досуговым объединением, централизованной системой муниципальных библиотек, учебно-производственным хозяйственно-эксплуатационным центром «Творчество», четырьмя муниципальными унитарными предприятиями-парками культуры и отдыха, двадцати двумя муниципальными учреждениями дополнительного образования детей - детскими школами искусств и детскими художественными школами. В соответствии со штатным расписанием на сегодняшний день в отрасли работает 3 123 сотрудника.

В настоящее время все муниципальные учреждения культуры приобрели статус юридического лица, учредителем их является департамент культуры администрации города Омска. Именно «учреждение» как основная организационно-правовая форма избрана большинством некоммерческих организаций культуры в Российской Федерации на современном этапе.

Укрепление материально-технической базы - одна из основ дальнейшего развития муниципальных учреждений культуры. Постановлением мэра города Омска от 09 ноября 2005 г. № 497-п утвержден план меропри-

ятий по завершению строительства, реконструкции и капитальному ремонту зданий муниципальных учреждений культуры на 2006 - 2010 годы, который предполагает финансирование в объеме 150 миллионов рублей.

По поручению мэра города Омска для особо одаренных детей создан фонд музыкальных инструментов, который регулярно пополняется. Юным талантам уже предоставляются в пользование несколько инструментов: клавинона, концертная домра, концертный аккордеон итальянского производства.

Сегодня в городе Омске действует общегородская целевая программа «Читающий город. Сохранение и развитие библиотечных фондов муниципальных библиотек города Омска» (2005-2010 годы), утвержденная решением Омского городского Совета от 2 февраля 2005 № 233. Бюджет программы, рассчитанной на шесть лет, составляет около 40 миллионов руб. Программа предусматривает не только комплектование библиотечных фондов документами на различных носителях, но и мероприятия по сохранности фонда и продвижению чтения.

В реализации общегородской целевой программы «Повышение правовой культуры в городе Омске» (2006 - 2010 годы) принимает участие и департамент культуры администрации города Омска. В соответствии с программой правового просвещения в пяти муниципальных библиотеках будут организованы Центры правовой информации для населения, оснащенные комплектом оргтехники и фондом документов современной правовой тематики.

23 августа 2006 года постановлением мэра города Омска от № 255-п утвержден план мероприятий по поддержке одаренных детей на период до 2010 года. Общая сумма затрат, пре-

дусмотренных для выполнения плана мероприятий - 10 миллионов рублей.

В настоящее время департамент культуры администрации города Омска совместно с Омским государственным университетом им. Ф.М.Достоевского ведет работу по созданию концепции долгосрочного развития отрасли культуры города Омска.

Повышение уровня информатизации и автоматизации организаций и учреждений культуры - одно из главных направлений как государственной, так и муниципальной политики в отрасли культуры. В соответствии с постановлением мэра города Омска от 16 января 2007 года № 7 «Об утверждении плана мероприятий по информатизации администрации города Омска на период до 2010 года», департаментом культуры разработан проект сайта-форума, по каждому разделу формируется информация о деятельности муниципальных учреждений культуры.

Сайт муниципальной детской компьютерной библиотеки, который был организован пять лет назад, в 2006 году вошел в десятку лучших сайтов публичных библиотек России и награжден специальным дипломом первого Всероссийского конкурса сайтов публичных библиотек за разнообразную информацию по компьютерной технике и широкий спектр услуг, предоставляемых молодым пользователям Интернета.

Действует сайт Централизованной системы муниципальных библиотек г. Омска, драматического лицейского театра, театра «Студия» Л. Ермолаевой.

Муниципальные учреждения культуры используют различные каналы и формы благотворительной и спонсорской помощи для привлечения дополнительных финансовых и материальных ресурсов. Так, в 2005 году Центральная городская библиотека получила грант на реализацию проекта «Книга мечты». Грант получен в результате конкурса, объявленного АКБ «РОС-БАНК» и детским фондом ООН-UNICEF. Одна из программ ДК им. Свердлова вошла в государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Драматический лицейский театр получил грант «Вклад на развитие» социально-благотворительного фонда «Третьяковские традиции», а проект «Книжный сад» библиотеки им. Космодемьянской

В Омске возобновлен выпуск журнала «Омская муза», посвященного

культурной жизни города, в котором отражается деятельность департамента культуры. Вот уже пять лет регулярно издается газета молодежного совета муниципальных библиотечкарей «БЭМС», отражающая корпоративную тематику.

Омские муниципальные учреждения можно подразделить на несколько групп:

- учреждения культуры - библиотеки, музеи, культурно-досуговые центры, парки культуры и отдыха;
- организации искусства — театры, кинотеатры, концертные коллективы;
- образовательные учреждения дополнительного образования детей - школы искусств и художественные школы.

Все они имеют общие цели, однако отличаются друг от друга характером выполняемых функций и составом решаемых задач, способами организации творческого процесса. Соответственно, они имеют и специфические особенности развития.

У городского музея театрального искусства и музея «Искусство Омска» наиболее значимыми тенденциями развития можно считать реализацию программ, способных создать ситуацию активного привлечения публики, совершенствование системы коммуникаций и стремление интегрировать свой культурный и научный потенциал с потребностями современного общества, усиление роли музея как промежуточной инстанции - посредника между произведениями искусства и заинтересованной публикой. Городской музей театрального искусства, например, перспективы своего развития связывает с усилением партнерской деятельности с театрами, деятелями театрального искусства; с активизацией просветительской и популяризаторской деятельности.

Муниципальные театры выполняют важнейшую социальную задачу по организации интеллектуального досуга населения и приобщения омичей к театральному искусству. При этом театр «Студия» Л. Ермолаевой» резервом и перспективой своего развития считает усиление пиар-деятельности, а драматический лицейский театр - деятельность по тематике региональных и федеральных национальных проектов, активизацию благотворительной деятельности, реализацию проектов семейной направленности.

Перспективными для школ искусств и художественных школ горо-

да Омска является дальнейшее внедрение авторских программ, отвечающих требованиям времени; совершенствование мастерства преподавательского состава; создание классов новых специальностей: в детской школе искусств № 1 открыты классы эстрадного искусства, а в детской художественной школе № 1 и детской школе искусств № 9 открыты и действуют архитектурные классы.

Деятельность муниципальных культурно-досуговых центров, дворцов и домов культуры направлена на решение задач по организации досуга омичей. Усиление методической поддержки со стороны научно-методического центра, которым является ГДК им. Красной гвардии, выбор приоритетов деятельности на основе анализа общественного мнения, развитие партнерской деятельности, активная и разнообразная благотворительная работа, создание и реализация авторских проектов и программ, использование новых форм работы с населением, участие в жизни местного сообщества, работа по выявлению и развитию талантов - это настоящее и будущее учреждений, входящих в муниципальную клубную сеть.

Работа муниципальных унитарных предприятий - парков культуры и отдыха - направлена на организацию досуга, содействие культурному и физическому развитию населения в процессе организованного отдыха. Организация семейного отдыха, оформление «тематических» парковых аллей, увеличение количества аттракционов, организация конкурсных и игровых развивающих мероприятий для детей, сохранение и популяризация традиционных народных праздников и обрядов — деятельность парков культуры и отдыха включает все эти направления.

В настоящее время муниципальные учреждения культуры представляют собой перспективные и активно развивающиеся, востребованные местным сообществом структуры, обладающие уникальными ресурсами, умелое использование которых может способствовать активизации их деятельности, повышению их привлекательности для населения и партнеров, обеспечению развития муниципальных учреждений культуры Омска - города, который готовится к проведению празднования своего 300-летия.

**В.М.Демченко, начальник
департамента культуры
администрации г. Омска.**

Объявление 2007 года годом русского языка представляется важным событием для русской культуры во всех сферах и формах ее существования, позволяет сконцентрировать внимание научной, образовательной и широкой гуманитарной мысли на значимости русского языка, который, наряду с культурой и традиционной духовностью, является составляющей цивилизационного пространства жизни россиянина.

кая «среда обитания» человека, тот образный и мыслительный «воздух», которым дышит, в котором живет его сознание». Русский язык, как всякий национальный язык, является хранителем концептов национальной культуры, касающихся глубинного ядра духовности. Слова-наименования концептов являются своеобразными формулами ори-

РУССКИЙ ЯЗЫК нам национальное достояние

В связи с этим осмысления требует культурно-историческая природа русского языка, феноменальность происхождения его литературной разновидности, диалектическая связь русского языка и ментальности народа, глубина русского Слова, обладающего самоценностью, красота русской Речи.

Если человек считает себя культурным или стремится стать культурным, то он должен понимать, что культура - это возделывание, работа в исконно русском понимании этого слова, творческое и бережное отношение к своему слову, воспитание чувства языка. Чтобы повысить качество своего языка, нужно повысить качество своего интеллекта. Созидательная сила может быть почерпнута в собственном национальном наследии, в собственных корнях, в познании истоков русской культуры и русского языка.

Своеобразие языковой ситуации в средневековой Руси обусловлено исходным существованием надэтнического религиозного и книжно-письменного языка (церковнославянского) и народного, обслуживающего обиходное общение и отчасти деловое письменное. Это обстоятельство позволяет говорить об изначально священной природе русского литературного языка. Сложная, порой противоречивая история его привела к преобразованию языковых различий в стилистические (XVIII в.). В языке А.С. Пушкина генетически различные языковые признаки - славянизмы, просторечие,

заимствования - становятся функционально мотивированными элементами текста. Филологические споры вокруг этих явлений характерны для языковой политики на протяжении всего XIX века. Впоследствии в сложившихся исторических условиях в истории русского языка актуализируются два последних явления (славянизмы вместе с постепенно исчезающим высоким стилем уходят на периферию литературного языка), усиленные активизацией жаргона.

Вхождение в литературный язык огромного количества заимствований приводит к вытеснению традиционных слов. Неконтролируемый и необоснованный процесс насыщения языка иностранными словами способен привести к определенной трансформации языковой картины мира. Русский язык в течение всей своей истории был языком, открытым для заимствований, народ всегда умел отобрать действительно нужное и отбросить то, что не соответствовало его потребностям. Картина мира родного языка не является непреодолимой преградой для иного видения мира: человек с достаточной надежностью переводит тексты с одного языка на другой. Однако неумеренность в использовании иностранных слов является показателем низкой речевой культуры и неспособности пользоваться всеми богатствами родного языка.

Для человека мир родного языка - это «естественная психологичес-

кентации человека в материальном и духовном пространстве.

«Год русского языка», как широкая по общественному охвату акция, актуализирует предупреждения, содержащиеся в трудах исследователей-лингвистов о неизбежном исчезновении образных понятий национальной ментальности, вызванном утратой высокого стиля, разрушением норм и дискредитацией классических текстов-образцов. Филологи с болью говорят об основных социальных, психологических, структурных изменениях в русском литературном языке в современных условиях: повсеместном наступлении риторического мышления, связанной с ним бюрократизации, заштампованности литературного языка, упоре на информативную функцию языка в ущерб остальным, творчески обогащающим язык, ослаблении индивидуально личностного начала в использовании языка в пользу усредненно-массового. Как следствие утраты высокого стиля с его символическими значениями в языке развиваются слова максимально родового значения, ведущие, в свою очередь, к разрушению синонимической системы литературного языка.

Целью просветительской деятельности, помимо информирования читателя и слушателя в нормативном аспекте, должны вновь стать воспитание тяги к культуре слова, демонстрация возможностей родного языка.

Т.П.Рогожникова.

Роль православия

в формировании духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения

Мы живем в трудное, но и благое время - время духовного возрождения Отечества, и оно требует от нас особо бережного отношения к подрастающему поколению, прежде всего в образовательной области. К сожалению, почти во всех светских школах предметы обучения вследствие пережитого времени до сих пор преподаются сугубо атеистически, учебники, по которым учатся дети, написаны без учета того, что, например, русская литература, имеющая высочайшую духовную ценность всемирного значения, создавалась людьми православного вероисповедания, что великие научные открытия в различных областях знания делались глубоко верующими учеными, что государство Российское - государство изначально православное. История нашего государства - это суть истории Православия. Игнорировать это означает только одно - говорить неправду, более того - воспитывать в неправде детей.

Наша молодежь, зачастую испытывая тяжелейшие проблемы как морально, так и духовного характера, тем не менее, неуклонно стремится к духовному возрастанию, зачастую увлекаемая за собой и своих родителей, воспитанных в атеизме, и это дает твердое основание верить в духовное возрождение нашего Отечества. Бывает и наоборот - юное поколение возрастает, не зная ни истории своей страны, ни ее духовных оснований. Но так растет трава в поле. Необходимо научить молодежь давать достойные ответы на вопросы безбожного мира, так как без духовного основания не можетстоять никто. Духовность - это краеугольный камень любого построения, без которого ничто не может удержаться.

Православная культура как образовательная область и предмет школьного общеобразовательного цикла обладает высоким воспитательным потенциалом духовно-нравственного воздействия на личность школьника, знакомит его с историко-культурным опытом народа, его духовными традициями.

В историческом контексте православная культурная традиция суть отражение идеалов жизни русского народа, сформировавшихся под влия-

нием христианства и наших предков свое отражение практически во всех сторонах жизни Российского государства. Духовные ценности Святой Руси, раскрывающиеся в возвышенной православной этике, показывают такие черты характера, как трудолюбие, совесть, милосердие, любовь, взаимопомощь, святость. Именно эти характеристики - основа национального характера.

Русское Православие было не только религиозной системой, но состоянием души русского человека, духовно-нравственным движением к Богу, пронизывающим все стороны его жизни - государственную, общественную и личную. Православная вера в истории развития Русского государства, и особенно в дни тяжких испытаний, являлась фактором становления национального самосознания и единения народа. Имена многих духовных и государственных светочей Русской земли связаны в исторической памяти народа единым делом созидания Русского государства (преподобный Сергий Радонежский, благоверный князь Дмитрий Донской и многие другие).

Все сказанное говорит об особой значимости изучения православной культуры. В педагогической среде укрепляется мнение том, что изучение православной культуры может послужить действительной основой целостного воспитания и образования личности. И это радует. Однако желающие преподавать этот предмет, сеять семена правды и добра в детские души

встречают много трудностей на этом пути. Педагоги, а также все, делающие определенные усилия к ведению образовательного курса «Основы православной культуры», знают какой это нелегкий труд.

В каждом регионе, во многих отдельных школах учителя трудятся над разработкой содержания курса, но далеко не все знают, что сделано уже в этой области у других.

В целях обобщения имеющегося опыта преподавания указанного курса, Центр педагогических исследований «Покров» совместно с Православным Свято-Тихоновским институтом, предприняли попытку издания сборника «Православная культура», задача которого - дать преподавателям учебники (учебные материалы) по основам православной культуры.

Предмет «Основы православной культуры» может реализовываться как предмет факультативный, либо как предмет школьного компонента общеобразовательной школьной программы из числа факультативных предметов, но только строго на основе добровольного выбора. Образовательные учреждения страны и родители детей в плане выбора курса вправе решать сами. Изучение православной культуры подавляющим большинством населения нашей страны - это изучение национальной культуры своей Родины, которая создавалась на основе Православия.

Общество постепенно усваивает достаточно простую истину: улучшение жизни в стране без возрождения нравственности, базирующейся на духовных основах Православия, невозможно.

Преподавание православной культуры - это насущнейшая потребность сегодняшнего дня: нельзя не знать истории, культуры, духовных основ своей страны и быть при этом достойным гражданином своего Отечества.

Т. Б. Безбородова, учитель гимназии №12 г. Омска.



Культура русских и православная духовность

на страницах культурологического журнала

В 1998 г. Ученый совет Сибирского филиала Российского института культурологии (РИК) Министерства культуры РФ принял решение проводить работу по созданию нового научного журнала «Культурологические исследования в Сибири» (под Сибирью учредители журнала понимают все географическое пространство России от Урала до Тихого океана, включая отечественный Дальний Восток). В 1999-2002 гг. он выходил по два номера в год, с 2003 г. - по три номера. За его издание взялись Омский государственный университет, Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии (ныне это филиал Института археологии и этнографии) Сибирского отделения Российской академии наук и Сибирский филиал РИК.

Всего за годы существования этого периодического издания в нем опубликовали свои работы ученые и практические работники сферы культуры из 29 городов России, а также ученые Азербайджана, Израиля, Казахстана, Китая, Монголии и Японии.

В журнале предусмотрены следующие разделы и рубрики: статьи, дискуссии и мнения; интервью; рецензии; библиография; научная хроника; юбилейные события; литературно-публицистическая страница.

В журнале имеются постоянные тематические разделы: Методология, теория и историография культурологических и смежных с ними дисциплин; Историко-культурные исследования; Культурологические исследования города и городского пространства; Исследования традиционно-бытовой культуры; Культура и политика; Музееведение и музейное дело; Проблемы образования в культурологической и смежных с нею областях знаний. В этих разделах, конечно же, много статей по культуре русских. Так, их немало в разделе по народной культуре - например, статьи М.Л. Бережновой «Ядринцев о русском этносе и русской нации в Сибири», М.А. Жигуновой «Культура русских в Сибири: традиции и современность», «О современной культуре русского населе-

ния Западной Сибири», «О традиционных верованиях сибирского казачества», Т.Н. Золотовой «Масленица в Западной Сибири: традиции проведения и семантика обрядового комплекса», «Календарные праздники сибирских казаков (конец XIX- начало XX вв.)», Н.А. Томилова «Орнамент на предметах домашнего быта у русских Нижнего Притомыя», И.Н. Немковой и Н.А. Томилова «Орнамент русских г. Тары», и др.

Но кроме того, в этом журнале вво-

войны» В 2005 г. в разделе «К 60-летию Победы в Великой Отечественной войне» были опубликованы 5 статей, в том числе В.Г. Рыженко и В.Ш. Назимовой «Интеллигенция в эвакуации: настроения, труд и быт», Т.Г. Леоновой «Песни Отечественной войны 1941-1945 годов по современным записям в Омском Прииртышье», В.П. Корзун «Возвышенное и земное: научное сообщество сибирских историков в годы Великой Отечественной войны».

Отметим и то, что в разделе «Юбилейные события» помещен ряд статей об исследователях русской культуры - Д.А. Алисове, Ю.В. Аргудяевой, М.А. Белокрысе, М.Е. Бударине, Г.Г. Волощенко, И.Г. Девятъяровой, В.П. Корзун, Т.Г. Рыженко, Н.А. Томилове и др. В большом разделе «Хроника научной жизни» опубликовано много сообщений о конференциях по русской тематике. А в разделе «Рецензии» немало развернутых отзывов на книги по культуре русских. Ниже мы приводим список нескольких работ омских ученых, на которые были опубликованы или готовятся к публикации рецензии в журнале «Культурологические исследования в Сибири».

Алисов Д.А. *Культура городов Среднего Прииртышья в XIX - начале XX вв. Монография / Отв. ред. М.Е. Бударин. - Омск: Изд-во Омского гос. пед. Ун-та, 2001. - 201 с.*

Алисов Д.А., Бережнова М.Л., Томилов Н.А. и др. *Традиционная культура русских Западной Сибири XIX-XX вв. (очерки истории и быта) / Отв. ред. Д.А. Алисов, М.Л. Бережнова. - Омск: «Наука», 2003. - 243 с.*

Аркин Е.А., Бережнова М.Л., Томилов Н.А. и др. *Народная культура Муромцевского района / Гл. и Отв. Ред. Н.А. Томилов, отв. ред. Т.Г. Леонова, С.С. Тихонов. - М.: фонд им. ИД. Сытина, 2000. - 336 с.*

Ахметова Ш.К., Бронникова О.М., Томилов Н.А. и др. *Народы Западной Средней Сибири: культура и этнические процессы / Отв. ред. И.В. Лоткин, Н.А. Томилов. - Новосибирск: Наука, 2002. - 325 с. (Культура народов России. Т. 6.).*



дятся и разовые рубрики. Так, в разделе «Культура и религия» в 2002 г. была помещена статья Г.Т. Тухтеевой «Культурно-историческая миссия Моисея, Христа и Мухаммеда». В 2001 г. был введен раздел «К 200-летию христианства», и в него вошли статьи Г.Ю. Османкиной «Сложение «храмового образа» в византийской культуре IV-VI вв.» и Г.Т. Тухтеевой «Иисус Христос - сын человеческий».

В 2002 г. в рубрике «К 180-летию Федора Михайловича Достоевского» были опубликованы статьи Т.В. Ивашкевич и А.В. Циркина «Историко-психологическое осмысление смерти Ф.М. Достоевского» и Н.И. Лебедевой «Города Азиатской России во время пребывания в них Ф.М. Достоевского: Тобольск и Омск». А в 2000 г. в разделе «К 55-летию Победы в Великой Отечественной войне» вышла статья В.Г. Рыженко и В.Ш. Назимовой «Культура и духовная жизнь в годы Великой Отечественной

«ПОМОЖЕМ СЕЛЬСКИМ БИБЛИОТЕКАМ!»

БЛАГОДАРНОСТЬ ДАРИТЕЛЯМ ОТ ФОНДА КУЛЬТУРЫ

Недавно Президент России Владимир Путин обратил внимание на необходимость ликвидировать бедственность многих сельских библиотек в нашей стране. Омский филиал Российского фонда культуры уже 16-й год проводит акцию сбора книг у жителей Омска для последующей передачи их в сельские библиотеки области. Всего нашему фонду удалось пополнить фонды этих библиотек почти 40 тысячами книг, в основном художественной литературы. Нас радует и тот факт, что губернатор нашей области Леонид Константинович Полежаев также ежегодно дарит книги в библиотеки области и Омска.

В этом году щедрый дар - 300 книг сделала пенсионерка Тамара Николаевна Медведчикова, работавшая ранее старшим преподавателем Омского аграрного университета по дисциплинам «социология» и «политология». Эта партия книг уже поступила в Муромцевскую районную библиотеку имени М.А. Ульянова. Омский фонд культуры выражает ей и остальным жертвователям глубокую благодарность. В 2007 году партию книг (250 экз.) сдала пенсионерка Наталья Порфирьевна Смирнова. Кроме них, пожертвовали книги Николай Фёдорович Хилько (15 книг), Нонна Николаевна Суханова (80 книг), Валентина Тимофеевна Деменчук (150 книг) и Юрий Иванович Филатов (1000 книг и журналов).

Фонд культуры продолжает акцию по оказанию помощи сельским библиотекам и призывает омичей стать дарителями и приносить книги. Можно сделать и целенаправленное дарение каким-нибудь конкретным библиотекам селений, детских домов и детских колоний. Книги принимаются на кафедре этнографии и музееведения ОмГУ (пр. Мира, 55а, 2 корпус, ауд. 405 и 407) ежедневно, кроме субботы и воскресенья, либо в офисе Омского филиала Российского фонда культуры (ул. Ленина, 10, каб. 42) в понедельник и пятницу с 16:00 до 20:00. Телефон для справок: 67-05-15.

А.П. Сорокин, Н.А. Томилов.

Бережнова М.Л. Загадка челдонов: История формирования и особенности культуры старожильческого населения Сибири / Отв. ред. Н.А. Томилов. - Омск: Изд-во Омск. ун-та, 2007. - 266 с.

Волохина И.В. Народная медицина русских Омского Прииртышья (конец XIX-XX век) / Отв. ред. Н.А. Томилов, Д.Г. Коровушкин. - Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии, 2005. - 160 с.

Жигунова М.А. Этнокультурные процессы и контакты у русских Среднего Прииртышья во второй половине XX века / Отв. ред. Н.А. Томилов. - Омск: Наука, 2004. - 228 с.

Золотова Т.Н. Русские календарные праздники в Западной Сибири (конец XIX-XX вв.) / Отв. ред. Н.А. Томилов. - Омск: ООО «Издатель-Полиграфией», 2002. - 234 с.

Жигунова М.А., Коровушкин Д.Г., Фурсова Е.Ф. и др. Одежда русских в коллекциях Новосибирского государственного краеведческого музея / Отв. ред. Н.А. Томилов, Д.Г. Коровушкин. - Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии, 2002. - 192 с.

Русские в Омском Прииртышье (XVIII-XX века): Историко-этнографические очерки / Отв. ред. М.Л. Бережнова. - Омск: ООО «Издатель-Полиграфист», 2002. - 236 с.

Русский народный праздник: Научно-методическое пособие для работников культуры и образования / Отв. ред. М.А. Жигунова, Н.А. Томилов. - Омск: «Наука», 2005. - 284 с.

Томилов Н.А. Русские Нижнего Притомья (конец XIX - первая четверть XX в.) / Отв. ред. Ф.Ф. Болонев. - Омск: Изд-во Омск. педагогическ. Ун-та, 2001. - 198 с.

Традиционная культура русских Западной Сибири XIX-XX вв. (Очерки истории и быта) / Отв. ред. Д.А. Алисов, М.Л. Бережнова. - Омск: Издательск. Дом «Наука», 2003. - 243 с.

Е.В. Титов, В.С. Томилова, Н.А. Томилов.



Николай Хилько.

ГОРОД-САД

Дышит Омка туманом заката,

Заплутали тропинки в садах.

Где-то слышатся грома раскаты,

И являет себя красота.

Паутина осенних фонтанов

И соборная стать вдалеке -

Это Омск - вечно юный и славный!

Как запутались ивы в реке...

Город-сад, город юности нашей,

Бесконечных стремлений размах.

Нет тебя откровенней и краше,

Процветай, оставаясь в веках.



Образование всегда играло в жизни человеческого общества одну из важнейших ролей. И в наши дни ему предназначается изменить в лучшую сторону наш разобщенный, раздираемый противоречиями и враждой мир.

Поэтому главная задача образования XXI века - это преодоление кризиса культуры, духовности, гуманизма в самом широком смысле. На первый план выходит задача воспитания, которое, как известно, осуществляется не словом, а делами, через вовлечение в конкретную деятельность. А самые привлекательные виды деятельности для современного подростка связаны с использованием современных компьютерных технологий, Интернета.

Если компьютерные технологии будут наполнены позитивным содержанием, которое отвечает требованиям культурно-исторического процесса развития нашего общества, высокого вкуса, порядочности, то процесс компьютеризации школ будет оправдан. Одним из способов использования Интернет-технологий для вовлечения школьников в деятельность по освоению культурного наследия являются сетевые конкурсы, проекты.

Школа №41 г. Омска традиционно предлагает всем желающим принять участие в конкурсах, имеющих духовно-нравственную направленность. Так, в прошлом учебном году совместно с Министерством образования Омской области нами были проведены сетевые проекты «Буквица» и «Не стоит село без праведника». Первый был рассчитан на учащихся начальной школы, осваивающих историю книжной культуры на Руси. В нем приняли участие 121 человек школ города. В ходе проекта выполнялись викторины, творческие работы, связанные с сочинением рассказов, художественным оформлением заставок. Совместно со специалистами Министерства были отмечены дипломами лучшие команды и авторы лучших творческих работ. Награждение состоялось на первом фестивале по духовно-нравственной культуре Омской области 15 мая 2007 г. Тогда же получили награды и авторы лучших исследовательских работ, присланных по электронной сети на конкурс «Не стоит село без праведника». Ими оказались учащиеся школ Омской области.

Интернет на службе духовно- нравственного воспитания

В текущем учебном году начинается новый проект «Путешествие по карте и во времени», в котором мы постарались учесть интерес школьников к паломническим поездкам по храмам и памятным местам города и области, к путешествиям, разгадыванию тайн, головоломок. Учредите-

лями проекта являются: Министерство образования Омской области и Омский филиал Российского фонда культуры.

Цель нашего проекта - постараться узнать, понять и научиться ценить духовные и культурные ценности наших предков, представителей разных культур, религиозных конфессий. Участникам проекта предоставляется возможность высказать свою авторскую точку зрения, внести свой вклад в решение проблемы сохранения культурного наследия в нашем городе.

В связи с этим Омский филиал Российского фонда культуры объявляет о дополнительном поощрении: будут награждены лучшие творческие работы (коллективные ответы команд-участников или авторские работы, если будут указаны авторы) в номинациях «За содействие в сохранении памятников культуры г. Омска», «За лучшее знание краеведения», «За отражение авторской позиции».

**Н. Левшина, учитель
школы №41 г. Омска**



Проект «Любовью и единением спасемся. Путешествие по карте и во времени»

Учредитель: МОУ «СОШ №41» совместно с Министерством образования Омской области и Омским филиалом Российского фонда культуры.

Координатор: Наталья Санфиевна Левшина.

Проект рассчитан на участие команд учащихся 5 - 11 классов.

Работы школьников пересылаются по электронному адресу okt41sc@mail.ru

Учебный предмет: краеведение, МХК, основы православной культуры, основы духовно-нравственной культуры.

Этапы и сроки реализации проекта:

1. Регистрация с 27.09.2007. по 22.10.2007
2. I этап 22.10.2007 - 12.11.2007.
3. II этап 13.11.2007 - 27.11.2007.
4. III этап 28.11.2007 - 12.12.2007.
5. IV этап 13.12.2007 - 27.12.2007
6. V этап 28.12.2007 - 9.02.2008.

Подведение итогов до 1.03.2008 года.

Награждение победителей состоится на фестивале по духовно-нравственной культуре, который будет проводиться Министерством образования Омской области в мае 2008 года, дата и время будут сообщены позже.

Все команды-участницы получат документ об участии в работе фестиваля.

Сайт проекта: <http://www.okt41sc2008.narod.ru>

Всероссийский научный конгресс

История и культура городов России: от традиции к модернизации

12-14 октября в Омске состоялся Всероссийский научный конгресс «История и культура городов России: от традиции к модернизации», посвященный 290-летию города Омска. Организаторами конгресса выступили: администрация г. Омска, управление культуры г. Омска, Сибирский филиал Российского института культурологии, Институт истории Сибирского отделения РАН, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омский филиал Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН.

Участие в работе конгресса приняли ученые и практики из 18 городов России (Москвы, Новосибирска, Омска, Барнаула, Екатеринбурга, Ижевска, Челябинска, Иркутска, Санкт-Петербурга, Томска, Белово, Тюмени, Ханты-Мансийска, Владивостока, Сургута, Тары, Тобольска, Иваново) и двух городов Казахстана (Астаны, Кокшетау), всего около 500 человек.

С приветственным словом к участникам конференции от имени главы администрации (мэра) г. Омска В.Ф. трейдера обратилась его заместитель Т.А. Вижевитова, отметившая, что положительной особенностью данного научного форума является объединение науки и практики, ученых и сотрудников учреждений культуры, и выразившая надежду на плодотворное сотрудничество между ними.

На пленарном заседании было заслушано 9 докладов, определивших основные направления дальнейшей работы конгресса. В частности, были заслушаны доклады: В. М. Демченко (начальника управления культуры г. Омска) «Социально-культурные процессы в Омском мегаполисе» (доклад был зачитан замести-

телем начальника управления культуры г. Омска М.П. Лобовой); Д.А. Алисова (заместителя директора Сибирского филиала Российского института культурологии, доцента Омского государственного университета) «Городская культура: этапы становления и развития»; К.Э. Разлогова (директора Российского института культурологии) «Живая культура» современного города»; В. А. Исупова (главного научного сотрудника Института истории СО РАН) «Демографическая ситуация в городах Сибири: современные проблемы и вопросы ретроспективы»; Н.М. Геновой (декана факультета культуры и искусств Омского государственного университета) «Культурная политика большого города: реалии и тенденции»; Ю.М. Гончарова (профессора Алтайского государственного университета). «Модернизационные процессы в городской семье Западной Сибири во второй половине XIX - начале XX вв.»; Н.А. Томилова (директора Сибирского филиала Российского института культурологии и Омского филиала института археологии и этнографии СО РАН; заведующего кафедрой этнографии и музееведения Омского государственного университета) «Проблемы современных этнических процессов в городской среде (По материалам Сибирского региона)»; В.Н. Соколовой (директора Омского областного театра юных зрителей; члена Общественной палаты РФ) «Город, общество, театр», Е.Л. Милушкиной (директора муниципальной детской компьютерной библиотеки МУК «Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска») «Современная библиотека в современном городе».

Дальнейшая работа конгресса проходила в рамках трех научно-практических семинаров: одного всероссийского «Проблемы культуры городов России» на тему: «Культурное пространство городов Азиатской России: теория, методология, историография» и двух региональных «Экранная культура: зритель, досуг, творчество» и «Проблемы сохранения и изучения культурного наследия Омского региона в современных условиях» и 6-ти секций: Секция 1. «Городская среда и население: культура и социально-экономические процессы»; Секция 2. «Народная культура города, наци-

Администрация города Омска Институт истории Сибирского отделения РАН Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского Омский филиал института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН Сибирский филиал Российского института культурологии

Уважаемые коллеги!

8 - 9 октября 2008 г. в Омске будет проходить VII Всероссийский научный симпозиум «Проблемы культуры городов России: теория, методология, историография»

Основные направления работы симпозиума: теоретико-методологические проблемы исследования культуры и культурного пространства города; применение конкретных исследовательских методов в исследованиях по истории города; проблемная историография.

Для участия в работе симпозиума необходимо прислать заявку с указанием темы выступления, сведениями об авторе (фамилия, имя, отчество полностью, место работы, должность, ученая степень и звание, рабочий и домашний адрес, телефоны, e-mail). Статьи для публикации в сборнике материалов необходимо прислать до 30 апреля 2008 г.

Объем статьи не должен превышать 5 страниц (межстрочный интервал 1,5, кегль 14), включая сноски. Необходимо представить печатный и электронный варианты статьи (на дискете или по электронной почте).

Образец оформления заголовка:

И.И. Иванов

Омск, Сибирский филиал Российского института культурологии

КУЛЬТУРА ГОРОДОВ АЗИАТСКОЙ РОССИИ

Сноски располагаются в конце статьи и оформляются следующим образом:

1. Алисов Д.А. Культурное пространство Тобольска (вторая половина XIX - начало XX вв.) // Культурологические исследования в Сибири. - Омск, 2004. - № 3. - С. 41-49.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике или требованиям, предъявляемым к оформлению.

Заявки и статьи просим выслать в оргкомитет по адресу: 644077, Омск, ул. Андрианова, 28. Сибирский филиал Российского института культурологии, Алисову Дмитрию Андреевичу, телефон: (3812) 28-56-02. E-mail: alisovd@rambler.ru

По завершении работы конференции и семинара и издания сборника оргкомитет планирует разместить на сайте Сибирского филиала Российского института культурологии тексты докладов участников. Просим Вас в заявке специальным пунктом за вашей подписью указать, согласны ли Вы (или не согласны) на размещение Вашей статьи на этом сайте.

Всероссийский научный конгресс

История и культура городов России: от традиции к модернизации

Окончание. Начало на стр. 9.

ональные культуры и национально-культурные процессы в городском пространстве»; Секция 3. «Городское художественное сообщество и художественная жизнь города: от истоков к современности»; Секции 4. «Театр и его роль в культурной жизни города»; Секция 5.

«Роль библиотеки в культурной жизни города»; Секция 6. «Проблемы образования, исторического и нравственно-патриотического воспитания молодого поколения горожан». Кроме того, в рамках конгресса прошли круглые столы: «Город - Общество - Театр: история и современность» и «Городское художественное сообщество: от истоков к современности». На семинарах и секциях было заслушано в совокупности 130 докладов ученых и практиков, отразивших различные аспекты культурного пространства и культурной жизни города. Особое внимание участниками конгресса было уделено истории и культуре города Омска.

Насыщенной была и культурная программа, подготовленная для участников конгресса. В нее вошло посещение двух спектаклей: «Любовь Дона Перлимпли-

на» по пьесе Ф.Г. Лорка (Драматический лицейский театр) и «Тело, дело и любовь» по пьесе Р. Куни (Театр «Студия» Л. Ермолаевой). Кроме того, для участников была проведена автобусная экскурсия по городу, организовано посещение выставки в городском музее «Искусство Омска», а также посещение Межрегионального праздника традиционных ремесел «Покровская ярмарка» и концерта этнической инструментальной музыки.

Участники конгресса высоко оценили идею формирования единой концепции исторического и модернизационного развития культуры Омска к его 300-летию, выраженную в приветствии В.Ф. Шрейдера, докладах В.М. Демченко, М.П. Лобовой, Н.А. Томилова, Н.М. Геновой, К.Э. Разлогова, Д.А. Алисова и др. В ходе дискуссий и круглых столов учеными и практиками - работниками учреждений культуры, были высказаны многочисленные предложения и рекомендации по дальнейшему изучению и совершенствованию культурной среды городов России, в том числе и Омска, подтвердили необходимость проведения подобных форумов в дальнейшем.

Д.А. Алисов, Ю.Р. Горелова.

На снимке: в президиуме конференции М.П. Лобова, Т.А. Вижевитова, Н.А. Томилов, К.Э. Разлогов.



КРУГЛЫЙ СТОЛ В «ЛИЦЕЙСКОМ ТЕАТРЕ»: В ЗАЩИТУ РУССКОГО ЯЗЫКА

В числе приоритетных направлений Концептуального плана развития России особое внимание уделено образованию, культурному состоянию, сохранению культурных ценностей. Администрация Омской области одной из первых поддержала проект правительства Российской Федерации «2007 год - год русского языка».

В апреле в омском драматическом лицейском театре состоялся спектакль по мотивам поэзии Александра Блока «Скифы» (из недавнего прошлого), после которого был организован дискуссионный «круглый стол» «Синтез театрального и поэтического: поэзия символистов и наше время». Обсуждались темы «Классическая поэзия на современной театральной сцене», «Кризис традиционных форм языкового искусства и поиск новых форм выражения», «Роль театра как хранителя и проводника русского языка» и т.п. Главная идея мероприятия - обмен мнениями, диалог молодых поэтов, для чего пишутся стихи, нужны ли они в наше время. Влияние театра на возникновение общественного интереса к самосовершенствованию, к потребности для человека творчески развиваться. Каким образом?

Открывая «круглый стол», заместитель директора департамента культуры Администрации города Омска М.П. Лобова рассказала присутствующим о намеченных мероприятиях Омской области в сфере культуры, в том числе, популяризации классической литературы, поддержки русского языка.

Как сказал художественный руководитель театра С.

Тимофеев, для потребности говорить необходим пример окружающих, языковая атмосфера, нечто вроде «языкового поля». Театр способствует этому.

Выступление Е. Мельниковой, Ю. Гореловой, О. Гуровой, сотрудников Сибирского филиала Российского института культурологии, вызвали дискуссию у пишущей молодежи, актёров как привить интерес к русскому языку школьникам. Представители молодого поколения смело и компетентно вели диалог о развитии культуры речи, о поиске новых форм выражения мысли. Молодёжь интересовало, как можно опубликовать свои сочинения, на что А.И. Ресненко, представитель министерства культуры Омской области, ответил, что главное - профессиональность и глубина, а помощь для того, чтобы эти книги увидели свет, будет, говорил о значении переизданий произведений Ф.М. Достоевского, И. Бунина, Г. Вяткина.

В мероприятии участвовала Т. Четверикова, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ, руководитель творческой лаборатории молодых поэтов, А. Сорокин, директор Омского филиала Российского фонда культуры, который умело направлял течение дискуссии в качестве ведущего, Т. Мордкович, член Совета Российского фонда культуры, преподаватели и учащиеся школ, вузов.

В завершение «круглого стола» директор театра Е. Лабинская отметила, что такое мероприятие - первое из числа тех, которые будут проходить в рамках проекта «Года русского языка», поделилась планами, надеясь, что сегодняшняя встреча актёров и зрителей явится залогом возникновения традиции.

Т. Мордкович.

ФОНД КУЛЬТУРЫ О «ГОДЕ РУССКОГО ЯЗЫКА» И ПЕРСПЕКТИВАХ ОМСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

Выступление профессора классического университета Бориса Осипова о проблемах русского языкознания в связи с «Годом русского языка» в России вызвало у членов Совета Омского филиала Российского фонда культуры неподдельный интерес. Было решено поддержать инициативу Правительства Омской области о мерах противодействия сквернословью в нашем регионе и засилью иностранных выражений в рекламе. Свое основное направление в этой сфере Фонд культуры решил сосредоточить на воспитательной работе с детьми и молодежью, особенно в летние каникулы. На заседании Совета Омского фонда культуры (а в его составе более 70 активистов) был заслушан также доклад председателя Омского областного совета краеведения доцента Петра Вибе и принято решение обратиться к губернатору области Леониду Полежаеву с предложением поддержать краеведческое движение и провести в Омске в 2008 году областной краеведческий съезд. Заодно Совет утвердил план выставок, посвященных предстоящему празднованию 20-летия Омского фонда культуры - первой по-настоящему демократической общественной организации, возникшей в Омске в период перестройки 1980-х годов. Концепцию выставок изложила Совету заведующая кабинетом истории ОмГУ, член его президиума Тамара Мордкович. О подготовке материалов для радио- и телепередач к 20-летию Фонда культуры в Омске доложил его директор, научный сотрудник Сибирского филиала Российского института культурологии Алексей Сорокин. Само празднование юбилея намечено провести в ноябре этого года.



*Н.А.Томилов, председатель Совета Омского филиала РФК.
На снимке: выступает профессор Б.И. Осипов на заседании
Совета Омского филиала Российского фонда культуры.*

Хроника культурной жизни города Омска в 2007 году

Январь -Декабрь. Реализация городской целевой программы «Читающий город. Сохранение и развитие библиотечных фондов муниципальных библиотек города Омска». Цель программы создание условий для свободного доступа жителей города Омска к информации и знаниям.

Январь. VII городской Благодетельный Рождественский фестиваль творчества «Зимние святки». Впервые в его программе приняла участие гостя из Москвы народная Артистка России Анна Литвиненко.

Март. Фестиваль «Студенческая весна», посвящённый Году молодёжи в России.

Апрель. «Круглый стол» «Синтез театрального и поэтического: поэзия символистов и наше время», посвященный Году русского языка в России. В программе приняли участие историки, культурологи, театроведы, студенты гуманитарных специальностей омских вузов. Фестиваль-конкурс любительских театров «Театральная весна», посвященный Году русского языка в России.

Июнь. Городской традиционный праздник «Все краски радуги».

Июль. Открытие Успенского кафедрального собора в городе Омске. Торжественное открытие III городской выставки - конкурса «Мой город. Омск и омичи - 2007».

Август. Праздничные торжества, посвященные 291-й годовщине со дня основания города Омска. Презентация «Книги почета заслуженных деятелей культуры города Омска», внесших большой вклад в развитие культуры города. Годовщина журнала о культуре и искусстве «Омская муза». Журнал «Омская муза» рассказывает о самых ярких событиях в культурной жизни города Омска.

Октябрь. Городская акция «Наследники великой культуры». Цель акции: пробудить интерес омичей к отечественной культуре, её достижениям и идеалам. Участники акции - образовательные учреждения города, учреждения культуры, высшие учебные заведения Омска, общественные организации. Презентация новой книги омского литератора А. Распопина «Обжалованию не подлежит». Книга получила положительные отзывы историков, литераторов и поступила в фонды муниципальных библиотек города, Омский государственный историко-краеведческий музей. Омская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие русской культуры и православной духовности». Педагогический форум «Итоги работы муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей -детских школ искусств и детских художественных школ за 2006-2007 учебный год. Перспективы деятельности» с участием руководителей, ведущих педагогов детских школ искусств города. Международный фестиваль документальных фильмов «Встречи в Сибири - 2».

Ноябрь. Городская научно-практическая конференция «Художественное образование в современных социокультурных условиях: проблемы и перспективы». Цель конференции: привлечение внимания специалистов-практиков к проблемам и перспективам творческого и профессионального становления личности. Фестиваль «Киносозвездие России - 2».

Декабрь. Вручение именных стипендий мэра города Омска лучшим учащимся детских школ искусств и детских художественных школ. XI фестиваль творчества детей-инвалидов «Преодоление».

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ РОССИЙСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРЫ: ХРОНИКА СОБЫТИЙ 2007 ГОДА

30 января - на пятые открытые музейные краеведческие чтения, проводившиеся в Омском государственном историко-краеведческом музее, совместно с советом краеведения филиала, собрались ученые-историки, работники культуры, сотрудники краеведческих музеев Омской области. Цель конференции: научное обобщение и популяризация краеведческих и музееведческих исследований в Омской области.

Январь - февраль - совместно с городским Дворцом детского (юношеского) творчества г. Омска и научным обществом учащихся "Поиск" проведены методические семинары по основам организации научной работы с одаренными детьми по истории и краеведению. В них приняли участие учителя школ, педагоги дополнительного образования Омска и Омской области.

Январь - июнь - в течение учебного года советом краеведения филиала совместно с детским музейным центром ОГИК Музея и городским Дворцом детского (юношеского) творчества директором филиала А.П. Сорокиным проводятся творческие занятия по историческому краеведению с одаренными детьми в объединении «Юный историк Сибири». Их задача - обучение учащихся основам исследовательской краеведческой работы, подготовка научно-исследовательских работ по истории, расширение кругозора учащихся.

2 февраля - в рамках Дня науки Городского дворца детского (юношеского) творчества г. Омска проводилась научная конференция воспитанников дворца. От имени Омского филиала Фонда были вручены грамоты и книги лучшим авторам исторических и краеведческих исследований

1 марта - в Центральной городской библиотеке им. В.И. Ленина состоялась церемония вручения 9-й ежегодной областной молодежной Литературной премии им. Ф.М. Достоевского, присуждаемой совместно с Омской региональной организацией Союза российских писателей, Омским филиалом ОАО «САН-ИнБев», при поддержке Министерства по делам молодежи и спорта Омской области. Лауреатом премии стал Иван Денисенко за поэтический сборник «Охота на Тельца». Почетные премии были присуждены Станиславу Домбровскому и Марии Шейкиной (в номинации «Поэзия»), а также Марии Березовской и Ксении Кравченко («Проза»). Основная задача конкурса - поддержка молодых талантливых литераторов омского региона, совершенствование их литературного мастерства.

5 марта - на факультете культуры и искусств ОмГУ им. Ф.М. Достоевского прошло Заседание Совета Омского филиала Российского фонда культуры, посвященное объявлению 2007 года - «Годом русского языка». С докладами выступили профессор ОмГУ Б. И. Осипов и директор ОГИК Музея П. П. Вибе.

1 апреля - в Омском кадетском корпусе состоялась лекция председателя Совета филиала, профессора, академика Н. А. Томилова «Этнография - наука о народах мира». Мероприятие проведено в рамках ежемесячного лектория «Ученые - кадетам», совместно с попечительским советом Омского кадетского корпуса и под патронатом Правительства Омской области.

10 апреля - на радиостанции «Эхо Москвы в Омске» состоялась «круглый стол» с участием директора филиала А.П. Сорокина, писателя Георгия Петровича, профессора Л.Б. Никитиной, посвященный проблеме сохранения и развития русского языка.

15 апреля - в Омском драматическом лицейском театре, при поддержке департамента культуры администрации г. Омска, Фондом культуры проведен Круглый стол «Скифы. Из недавнего прошлого...» (синтез театрального и поэтического: поэзия символистов и наше время), посвященный спектаклю по произведениям Александра Блока.

26 апреля - в Омском гарнизонном Доме офицеров ОГИК музеем, совместно с Советом Краеведения ОФ РФК, при

поддержке АО «Радиозавод им. А. С. Попова» состоялся финал Восьмой областной детской интеллектуальной игры «Знатоки краеведения». В ней приняли участие четыре команды учеников старших классов под руководством учителей городских школ, педагогов дополнительного образования. Почетными грамотами Филиала и книгами были награждены лучшие педагоги-краеведы.

Апрель - июнь - Галерея коллекционного искусства «Лощадь Пржевальского» (директор галереи - Л.В. Дебус), совместно с благотворительным фондом «Артерия», при поддержке Омского филиала фонда культуры проводит занятия «Школы для взрослых» и «Детской школы живописи». Курс направлен на развитие у учащихся умения внимательно относиться к внутреннему миру, способность творчески преобразовывать увиденное и прочувствованное. Занятия ведут сотрудники галереи, преподаватели факультета искусств педагогического университета, кафедры дизайна Омского государственного института сервиса.

4 мая - Президиум Совета Омского филиала РФК обсуждал программу проведения юбилейных торжеств, посвященных 20-летию филиала. На заседании был сформирован оргкомитет юбилея и утверждена программа празднования 20-летия филиала, определены кандидаты в стипендиаты Фонда.

15 мая - радиостанция «Эхо Москвы в Омске» организовала «круглый стол» в прямом эфире с участием директора филиала Сорокина А.П., профессора Омского экономического института В.А. Шулдыкова, посвященный развитию города Омска как «третьей столицы» России в период правления адмирала А. В. Колчака.

23 мая - совместно краеведческим музеем и советом краеведения филиала проведена научно-практическая конференция школьников детского музейного центра ОГИК Музея. В ней приняли участие учащиеся средних школ, сотрудники музея.

9 июня - в библиотеке завода «Электроточприбор» прошло традиционное заседание клуба пушкинистов «Надежда», посвященное дню рождения А.С. Пушкина. В работе клуба уже 12 лет принимают участие более 35 человек: пенсионеры, работники культуры, артисты музыкального театра.

15 июня - Омским музеем изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Советом краеведения ОФ РФК, Сибирским филиалом РИК был проведен научный семинар «Художник. Творчество. Эпоха. Диалог культур. От века XX к веку XXI». На семинаре, сопровождавшемся выставкой дарений Н.И. Корнилова, обсуждались региональные художественные процессы на рубеже двух веков. Председатель совета филиала Н.А. Томилов и директор А.П. Сорокин провели презентацию художественных коллекций Омского филиала Российского фонда культуры, собранную за 20 лет деятельности

17 июня - в Музее изобразительных искусств имени М. А. Врубеля состоялась юбилейный вечер-концерт, посвященный 75-летию профессора Николая Изосимовича Корнилова, президента Международной Ассоциации «Искусство народов мира», организованный при участии филиала. На вечере с поздравлениями юбиляру выступил председатель Совета филиала академик Н.А. Томилов.

А.П. Сорокин.

Редактор: заслуженный работник культуры РФ
Н.А. Козорез.

Редакционный совет: председатели совета -
В.М. Демченко, Н.А. Томилов;

заместитель председателя - А.П. Сорокин;
члены совета - П.П. Вибе, А.Э. Лейфер, М.П.
Лобова, Т.Н. Паренчук, А.А. Чермошенцев, Э.Р. Аху-
нова (секретарь).

Тираж 999. Бесплатно. Заказ №